

## La Gentille Neuve

Passer de la Gentille Vieille à la Gentille Neuve par les pâturages et forêts, suivant l'ancien chemin qui relie ces deux alpages, est l'affaire de vingt minutes. Il en serait de même pour monter par le chemin d'accès normal quittant la route du Poteau près de la borne 85.

Nous sommes dans un nouveau vallon qui se prolonge loin contre le Noirmont. La Gentille Neuve se trouve à mi-distance de la route du Poteau de l'extrémité de cette vaste clairière longitudinale. Toutes choses que l'on peut voir aisément sur les cartes actuelles.

Les meilleures terres, avec quelques anciens champs, sont naturellement à proximité même du chalet, le bas de la pâture demeurant en pâturage traditionnel où les cailloux nombreux effleurent.

Tout comme la Gentille Vieille, le site figure sous le terme de Genquine sur la carte topographique du canton de Vaud de 1877/1880. La Genquine Neuve pour être plus précis. L'altitude du chalet n'est donnée que sur les cartes actuelles. Nous sommes à 1159 m d'altitude.

L'architecture de cette bâtisse, traditionnelle, plan rectangulaire avec pans brisés, n'offre rien de spectaculaire, ni l'ensemble du site non plus.

Signalons néanmoins un sympathique cabanon établi à proximité même du chalet, où le skieur égaré trouvera un refuge plus qu'agréable, avec possibilité de faire du feu et par ainsi de se refaire une santé en vue d'envisager la suite !



Entre les deux Gentilles, suivant le parcours de l'ancien chemin, se découvre une forêt extraordinaire par son ambiance presque féerique. Cela tient-il à cette fin d'après-midi où la lumière déjà décline ? La profusion des mousses y est-elle aussi pour quelque chose ? Quoiqu'il en soit, vous voilà mis hors du temps et dans une ambiance vraiment étrange.



Une forêt extraordinaire, comme aux premiers temps du monde ...



Découverte d'un nouveau vallon où la Gentille Neuve offre son architecture traditionnelle. D'ici, vue sur la paroi nord de la Dent de Vaulion. Le cabanon est à droite.







Ici vous êtes accueillis comme un chef ! Ce pourrait presque être un souper aux chandelles tant l'intérieur est chaleureux.



A droite, la fenêtre donne désormais sur une pièce qui est un véritable salon prenant toute la largeur du bâtiment.





La clairière se prolonge loin contre l'amont.



Dernier regard sur un édifice qui, à distance retrouve la pureté de ses formes originelles.

